

Инструкционно- технологическая карта на изготовление магнитика.

№ п/п	Технологические операции	Технические условия, инструктивные указания	эскиз	применяемые инструменты
1	Подготовка средств индивидуальной защиты (СИЗ)	Во время замешивания раствора необходимо одеть (СИЗ)		Перчатки очки респиратор (мед.повязка)
2	Подготовка форм	Немного смазать формы маслом		Растительное масло (не рафинированное) кисть
3	Подготовка раствора	Налить в майонезное ведерко 1 ст. воды и постепенно, пока на поверхности воды не появиться бугорок, насыпать гипс, затем быстро перемешать раствор венчиком		Ведерко из под майонеза, 1 стакан, вода, гипс, венчик.
4	Заливка формы	В подготовленную форму вылить готовый раствор и дать застыть 15 мин.		Форма, раствор
5	Окрашивание фигур	Застывшие фигурки аккуратно вынуть из формы и раскрасить		Краски, кисти, стакан с водой
6	Приклеить магнит	Взять магнит подходящий по размеру, капнуть капельку клея и приклеить к фигуре.		Магнит, универсальный клей

Инструкционно- технологическая карта на изготовление подсолнуха.

№ п/п	Технологические операции	Технические условия, инструктивные указания	эскиз	применяемые инструменты
1	Подготовка средств индивидуальной защиты (СИЗ)	Во время замешивания раствора необходимо одеть (СИЗ)		Перчатки очки респиратор (мед.повязка)
2	Подготовка форм	Немного смазать формы маслом		Растительное масло (не рафинированное) кисть
3	Подготовка раствора	Налить в майонезное ведерко 1 ст. воды и постепенно, пока на поверхности воды не появится бугорок, насыпать гипс, затем быстро перемешать раствор венчиком		Ведерко из под майонеза, 1 стакан, вода, гипс, венчик.
4	Заливка формы	В подготовленную форму вылить готовый раствор и дать застыть 15 мин.		Форма, раствор
5	Окрашивание фигур	Застывшую фигурку аккуратно вынуть из формы и раскрасить		Краски, кисти, стакан с водой
6	Приклеить подсолнух на пано	Взять магнит подходящий по размеру, капнуть клей и приклеить к фигуре.		Магнит, универсальный клей

Инструкционно- технологическая карта на изготовление рамки для панно для пано.

№ п/п	Технологические операции	Технические условия, инструктивные указания	эскиз	применяемые инструменты
1	Подготовка средств индивидуальной защиты (СИЗ)	Во время замешивания раствора необходимо одеть (СИЗ)		Перчатки очки респиратор (мед.повязка)
2	Подготовка форм	Немного смазать формы маслом		Растительное масло (не рафинированное) кисть
3	Подготовка раствора	Налить в майонезное ведерко 1 ст. воды и постепенно, пока на поверхности воды не появится бугорок, насыпать гипс, затем быстро перемешать раствор венчиком		Ведерко из под майонеза, 1 стакан, вода, гипс, венчик.
4	Заливка формы	В подготовленную форму вылить готовый раствор и дать застыть 15 мин.		Форма, раствор
5	Сборка рамки	Приклеить рамку к вырезанному по размерам листу фанерки, неровные края немного подшлифовать.		Клей, отрезанный листик фанеры, шлифовальная сетка
6	Окрашивание фигур	Покрасить рамку и фанерку.		Краски, кисти, стакан с водой

Инструкционно- технологическая карта на изготовление гриба для сада

№ п/п	Технологические операции	Технические условия, инструктивные указания	эскиз	применяемые инструменты
1	Приготовление смеси для смазывания форм	Приготовленную смесь из тертого мыла, подсолнечного масла и воды в соотношении 2/1/7 соответственно, тщательно намазываем на пищевую пленку, которой обернута формочка. Благодаря этому гипс легко отойдет от формы и вам не придется его отдиравать и портить фигурку		Пищевая пленка, тертое мыло, подсолнечное масло.
2	Изготовление ножки грибка	Обрезанное горлышко пластиковой бутылки, смазать мыльной смесью, В центр формочки для ножки установите еще одну маленькую пластиковую бутылку (смотрите картинку), с ее помощью вы добьетесь того, что ножка гриба получится пустотелой		Ведро из под майонез, вода, гипс, венчик.
3	Изготовление шляпки грибка	Формой для шляпки будущего грибка может быть старая миска, пиала или обычная убокая тарелка. Обертываем выбранную посудину пищевой пленкой и (или) обмазываем ее тщательно мыльно-масельной смесью; Заливаем гипсовый раствор до определенной высоты. Как только гипс начнет слегка схватываться – вставьте в центр формочки уже готовую ножку гриба;		Ведро из под майонез, вода, гипс, венчик.
4	Окрашивание грибка	На высохшую фигуру карандашом нанести рисунок, загрунтовать грибок клеем ПВА, окрасить грибок, когда высохнет покрыть на 3 слоя лаком.		Краски, кисть, лак, клей ПВА.

Инструкционно- технологическая карта на изготовление сейфа

№ п/п	Технологические операции	Технические условия, инструктивные указания	эскиз	применяемые инструменты
1	Подготовка материала для работы	подготовка рабочего места, подготовка материала, сборка формы		Гипс, детский конструктор, жидкое мыло
2	Заливка стенок для сейфа	В собранную форму заливаем по очереди стенки для будущего изделия		Форма, гипс, жидкое мыло, кисточка, баночка для разведения гипса
3	Изготовление верхней крышки	, Стенку для верхней крышки сразу делаем с отверстием для этого в середину клеим кусочек пластилина		Форма, гипс, жидкое мыло, кисточка, баночка для разведения гипса
4	Сборка стенок сейфа	После того как стенки высохнут их нужно склеить между собой жидкими гвоздями, при необходимости стенки нужно пошлифовать		Наждачная бумага, жидкие гвозди.
5	Заливка дна	После того, как клей засохнет, нужно сделать еще одну стенку копилки, для этого заливаем гипсовый раствор прямо в собранную «коробку». Остатками раствора можно укрепить соединения стенок сейфа а также замазать щели и неровности		гипс
6	Выполнение последней стенки гипса	Для этого делаем форму немного большего размера, чем была для стенок копилки, заливаем в нее замешанный гипсовый раствор и помещаем в него отверстием вниз изготовленный до этого		Форма , гипс

		корпус копилки. После того как все высохнет сейф хорошо отшлифовать.		
7	Имитация дверцы сейфа	Нужно начертить контур дверцы и выцарапали его обычным шилом.		Линейка, карандаш ,шило
8	Завершающий этап	Нужно приклеить «замок», покрыть копилку акриловой грунтовкой, покрасить и покрыть лаком, чтобы краска не слезила. Для покраски лучше использовать серебряную и черную акриловую краску, а сверху покрыть акриловым лаком.		серебряную и черную акриловую краску, акриловый лак

Инструкционно- технологическая карта на изготовление гусеницы

№ п/п	Технологические операции	Технические условия, инструктивные указания	эскиз	применяемые инструменты
1	Подготовка материала в для работы	подготовка рабочего места, подготовка материала, сборка формы		Гипс, детский конструктор, жидкое мыло
2	Подготовка каркаса изделия	Сооружаем каркас гусеницы из проволоки (толщина проволоки 4 мм). Основа должна держать форму и быть устойчивой.		п проволока
3	Придание объема фигуре	Набиваем каркас старыми газетами, а можно поэтапно запенивать монтажной пеной проволоку (тонкими Используем технику папье-маше. Приклеиваем слоями газеты клейстером. В такой технике я делала одну только гусеницу, остальные запенивала. Как пена высохла резала излишки пены и обклеила шерстяной, обмоченной в жидком растворе. слоями).		Газеты, клей ПВА,
4	Нанесение гипсового раствора	Обмазываем фигуры рот- гипсом. Шпаклюем.		Гипс
5	Покраска гусеницы	Затем красим акриловой краской для фасадных работ- белой, добавляем в неё колер и потом покрываем лаком для акриловых красок, или водоотталкивающей пропиткой.		Акриловая краска для фасадных работ, колер, лак или водоотталкивающая пропитка

Инструкционно- технологическая карта на изготовление вазы

№ п/п	Технологические операции	Технические условия, инструктивные указания	эскиз	применяемые инструменты
1	Подготовка материала для работы	подготовка рабочего места, подготовка материала, сборка формы		2-х литровую пластиковую бутылку; гипс; гипсовую шпатлевку; бинты.
2	Выполнение корпуса под вазу	Гипс разводим водой до консистенции густой сметаны, подождем, пока он немного схватится. Затем выкладываем круг — это будет дно вазы. Сверху на этот круг ставим бутылку и начинаем наносить гипс.		гипс
3	Придание формы	теперь обматываем залепленную гипсом часть бутылки бинтами, ставляем на минут 30, чтобы гипс подсох. Нужно залепить гипсом и бинтами чуть выше середины, чтобы потом вы легко смогли вытащить бутылку.		2-х литровую пластиковую бутылку; гипс; гипсовую шпатлевку; бинты
4	Нанесение 2-го слоя гипса	Далее разводим гипсовую шпатлевку и наносим ее поверх бинтов. Затем снова слой бинтов, и опять слой шпатлевки. Нижняя часть вазы готова. Для верхней можно взять дополнительную форму, например, пластиковую баночку.		гипс
5	Шлифование вазы	после полного высыхания зашкурить наждачкой		Наждачная бумага
6	Окраска изделия	Гипсовую заготовку отправляем сушиться на сутки в теплое место. Для окрашивания гипсовой вазы можно использовать акриловые или лаковые краски. При желании вазу можно дополнительно украсить ракушками или другими материалами.		Акриловые или лаковые краски, ракушки или другие природные материалы.

Инструкционно- технологическая карта на изготовление вазы

№ п/п	Технологические операции	Технические условия, инструктивные указания	эскиз	применяемые инструменты
1	Подготовка материала для работы	подготовка рабочего места, подготовка материала, сборка формы		2-х литровую пластиковую бутылку; гипс; гипсовую шпатлевку; бинты.
2	Выполнение корпуса под вазу	Берем ажурный тюль от занавесок или любой другой фактурный материала. Заводим гипсовый раствор и окунаем туда наш тюль		Гипс, сарая занавеска, полотенце, простынь и т.п.
3	Придание формы	Достать пропитавшийся текстильный материал из ёмкости с рабочим раствором, не отжимая. Перенести текстиль на форму. Ткань можно распределить эффектными складками, подвязать верёвочками, прищипнуть, подогнуть и т. п.		Подставка под сушку изделия
4	Окраска изделия	. Гипсовую заготовку отправляем сушиться на сутки в теплое место. Для окрашивания гипсовой вазы можно использовать акриловые или лаковые краски. При желании вазу можно дополнительно украсить ракушками или другими материалами.		Акриловые или лаковые краски, ракушки или другие природные материалы..